

N° 141
Décembre 2022
MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU 8^E

PARIS **8^e**



Joyeux Noël et
belles fêtes de fin
d'année

DOSSIER

Les festivités de Noël proches de chez vous
[pages 10 à 13](#)

ÉVÈNEMENT

Une œuvre éphémère en l'église de la Madeleine
[page 14](#)

CULTURE

Levée de rideau sur le Théâtre Michel
[pages 16 et 17](#)

La Madeleine pleure des Larmes de joie

En septembre dernier, nous vous annoncions l'exposition solidaire autour de la Nativité, en l'église de la Madeleine. Vous étiez alors invités à contribuer au projet.

Depuis 2010, l'église sélectionne un artiste contemporain pour revisiter la nativité. Pour cette année, l'artiste Benoît Dutour a été retenu et s'interroge sur les offrandes que les Rois mages apporteraient si l'événement se déroulait aujourd'hui. L'Or, la Myrrhe et l'Encens font désormais place aux thématiques de la richesse, de la fragilité de la vie et de la beauté de notre monde, que l'on retrouve à travers divers objets suspendus dans 125 larmes de verre.

Dieu est représenté par un halo lumineux placé sur le toit de l'église au-dessus de l'oculus central et traversant ainsi les « Larmes de Joie ». À travers son installation, Benoît Dutour souhaite engager un dialogue sur la question universelle du mystère de la nativité, que l'on soit pratiquant, croyant ou non.

Et Monseigneur Chauvet (qui vient de succéder au Père Horaist) de rajouter : *« Rappelez-vous cette composition du XVIIe siècle que nous chantons tout au long du temps de l'Avent : le Rorate. Cieux, répandez d'en haut votre rosée et que les nuées laissent descendre le Juste. Notre monde bien désertique a besoin de ces larmes pour irriguer les cœurs endurcis. Ewn contemplant cette œuvre, rendez grâce pour le mystère de l'Incarnation où Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu, non pas prendre sa place, mais le voir pour que nous lui soyons semblables ».*

À découvrir jusqu'à fin janvier 2023.

L'artiste Benoît Dutour a investi l'église de la Madeleine à travers une œuvre participative, représentant la Nativité. 125 larmes de verre de 5 kg chacune sont suspendues depuis le toit de l'église.

