

[À la une](#)[Idées](#)[Économie](#)[Politique](#)[Entrep>](#)

## Pluie de larmes à La Madeleine

Eglise de la Madeleine, Paris

Il reste jusqu'à la fin janvier pour découvrir dans l'église de La Madeleine, l'installation « Les larmes de la joie » de l'artiste Benoît Dutour, visible tous les jours de la semaine de 9 h 30 à 19 h 30. Près de 300 câbles ont été tendus pour accrocher et sécuriser une centaine de « larmes » suspendues dans le chœur, sculptées dans un verre spécialement travaillé, chacune d'entre elles étant éclairée du dessus, ce qui donne à l'ensemble un aspect à la fois féerique et sacré. Ces oeuvres seront vendues à la fin de l'installation dans le but d'en financer le coût. <https://benoitdutour.com>

# ESPRIT WEEK-END

06 JANVIER 2023

## L'AGENDA DES SORTIES



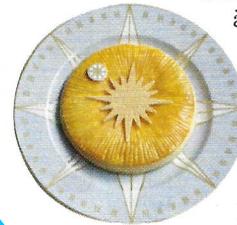
Ci-contre:  
double portrait  
en marbre de  
Tullio Lombardo  
(vers 1455-1532),  
collection  
Giorgio  
Franchetti.

En bas:  
*Françoise à  
Almería* (1987),  
photographie  
de Bernard  
Plossu.

« au temps qu'il fait ». On retrouve, à côté des Boudin, Dufy ou Renoir issus des collections du musée, des artistes contemporains eux aussi obsédés par l'immortalisation des soubresauts de la nature. Jusqu'au 5 mars. [www.muma-lehavre.fr](http://www.muma-lehavre.fr)

### LA GALETTE DE JEAN IMBERT 30, Montaigne

Deux raisons en ce début d'année de se rendre au 30, Montaigne, vaisseau amiral de Dior inauguré l'an passé. La première, à la pâtisserie, pour déguster la galette des rois signée Jean Imbert avec son chef pâtissier Romuald Bizart, à manger sur place ou à emporter.



L'occasion aussi de découvrir ou redécouvrir l'exposition à la Galerie Dior avec au programme une nouvelle sélection de robes, et de nouvelles œuvres des artistes Sarah Moon, Brigitte Nierdemair ou encore Eva Jopsin. [dior.com/fr](http://dior.com/fr)

### AL THANI EXPOSE LA COLLECTION CA'D'ORO Musée national de la Marine, Paris

Pourquoi s'envoler vers Venise quand ses chefs-d'œuvre de la Renaissance sont installés à Paris jusqu'au 26 mars ? La Collection Al Thani accueille pour sa troisième exposition les trésors du musée Ca'd'Oro, l'un des palais les plus emblématiques du Grand Canal, profitant de sa fermeture pour restauration. Cap donc sur la place de la Concorde à la découverte de ce fragment de Venise présentant un focus sur la collection d'œuvres et d'objets de Giorgio Franchetti, et bien sûr une rangée de sculptures absolument uniques. [hotel-de-la-marine.paris](http://hotel-de-la-marine.paris)

### PEINDRE LES ÉLÉMENTS...

Muma, Le Havre

Comment peindre la pluie, le vent, la neige, le brouillard ? Tous ces éléments

météorologiques qui habitent les paysages d'une toile mais sont si ténus, mouvants, éphémères qu'ils sont si délicats à figer... Voilà à quoi s'intéresse la nouvelle exposition du Muma qui présente des peintres, photographes, dessinateurs ou vidéastes dont les œuvres révèlent une sensibilité particulière



### PLUIE DE LARMES À LA MADELEINE Église de la Madeleine, Paris

Il reste jusqu'à la fin janvier pour découvrir dans l'église de La Madeleine, l'installation « Les larmes de la joie » de l'artiste Benoît Dutour, visible tous les jours de la semaine de 9 h 30 à 19 h 30. Près de 300 câbles ont été tendus pour accrocher et sécuriser une centaine de « larmes » suspendues dans le chœur, sculptées dans un verre spécialement travaillé, chacune d'entre elles étant éclairée du dessus, ce qui donne à l'ensemble un aspect à la fois féerique et sacré. Ces œuvres seront vendues à la fin de l'installation dans le but d'en financer le coût. <https://benoitdutour.com>

### AUTOCHROME, COULEURS D'HIER Jeu de Paume, château de Tours

L'autochrome, commercialisée à partir de 1907, signe l'arrivée de la couleur en photographie. Une vraie révolution. Le grand photographe américain Edward Steichen écrivait à son

DU 18 AU  
28 JANVIER



### IL EST TEMPS DE RÉSERVER CAROLE BOUQUET EST BÉRÉNICE À LA SCALA

Mise en scène par Muriel Mayette-Holtz, la tragédie de Jean Racine remonte à l'affiche du 18 au 28 janvier au théâtre de La Scala après un mois de représentations en septembre. Dans un décor ultra-contemporain rompant avec la tradition, Carole Bouquet est de retour sur scène, avec élégance et carrure, dans le rôle de l'héroïne, accompagnée de Frédéric Goldfiem et de Jacky Ido dans les rôles de Titus et Antiochus. [lascala-paris.fr](http://lascala-paris.fr)